



Праздник музеев

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ МУЗЕЕВ



Т. Ю. Юренева

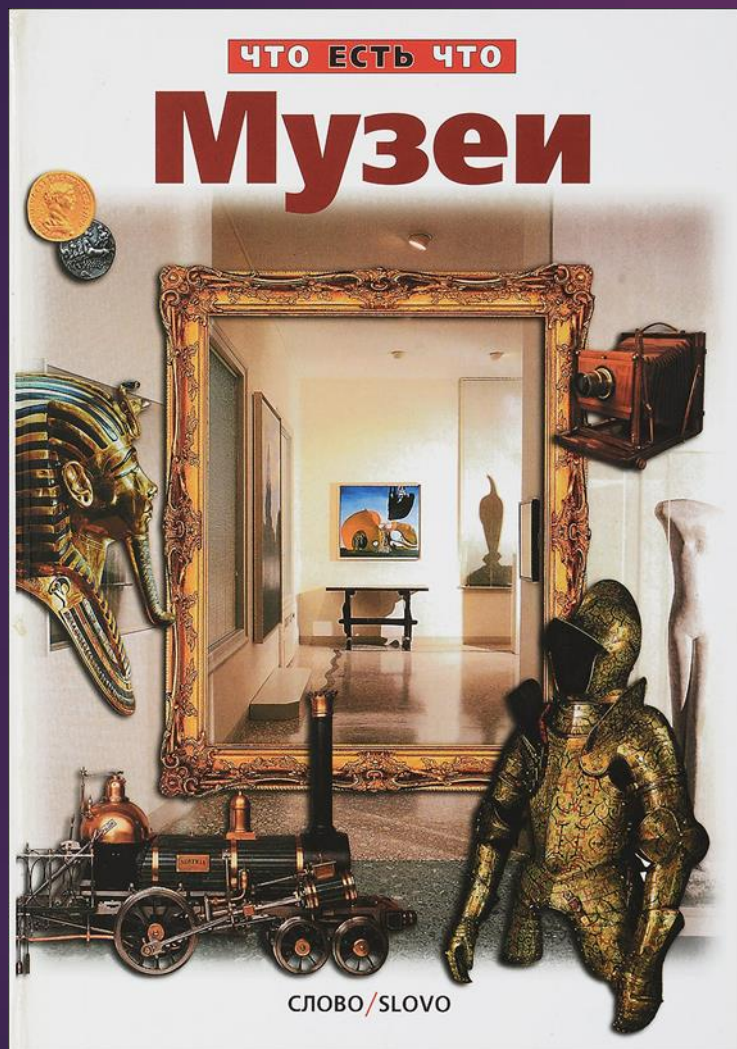
МУЗЕЙ В МИРОВОЙ КУЛЬТУРЕ



«РУССКОЕ СЛОВО»

В стремительно меняющемся мире музеи пытаются наладить взаимосвязь между экономическими, социальными, культурными установками общества и уменьшить информационный провал между профессиональными воззрениями на сущность музейного дела и ожиданиями, сформировавшимися в массовом сознании в конце прошлого века.

Будко, А.А. Образ музея в XXI в. // Труды Санкт-Петербургского государственного института культуры. - Санкт-Петербург . 2015. – Т. 212. - С.11.



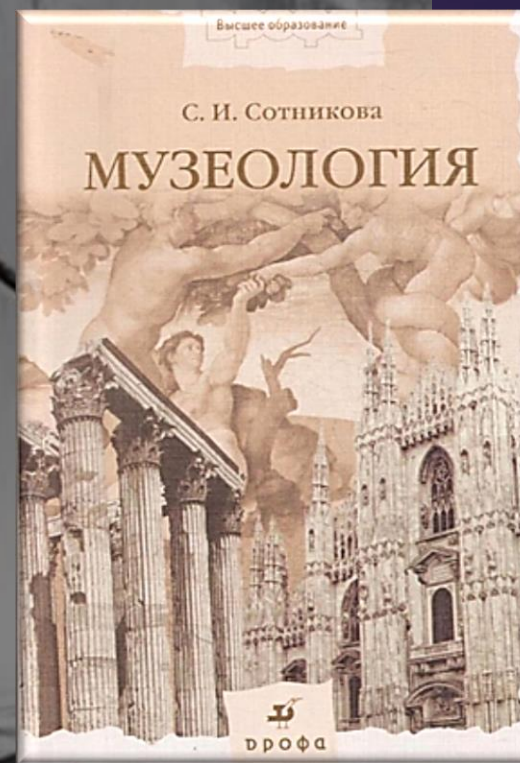
Международный день музеев — ежегодный праздник, отмечаемый 18 мая.

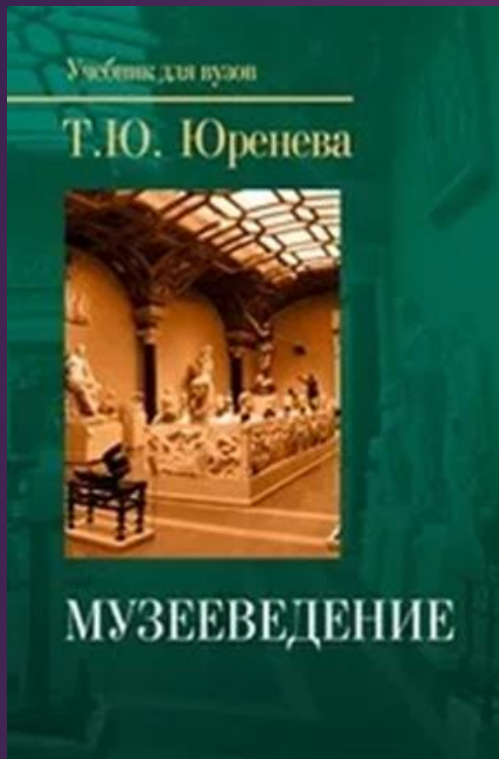
Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года, когда 11 генеральная конференция ICOM (International Council of Museums — Международный совет музеев), проходила в Москве и Ленинграде.

В 1977 году музейному сообществу захотелось создать особенное событие, которым и стал Международный день музеев. Резолюция была принята в том же 1977 году во время Общей Ассамблеи международного совета музеев (ICOM) в Москве.

"Музеология" - наука о коллективной памяти

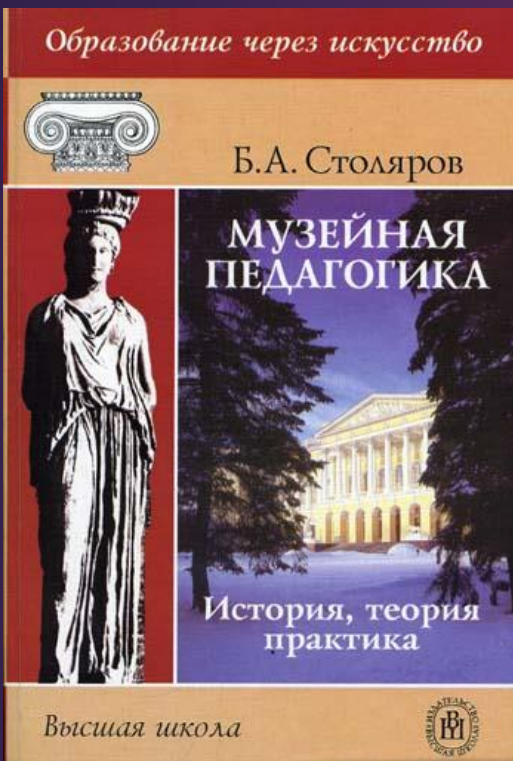
МУЗЕЙ - ЭТО НЕ СКУЧНО!





Музееведение – общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях.





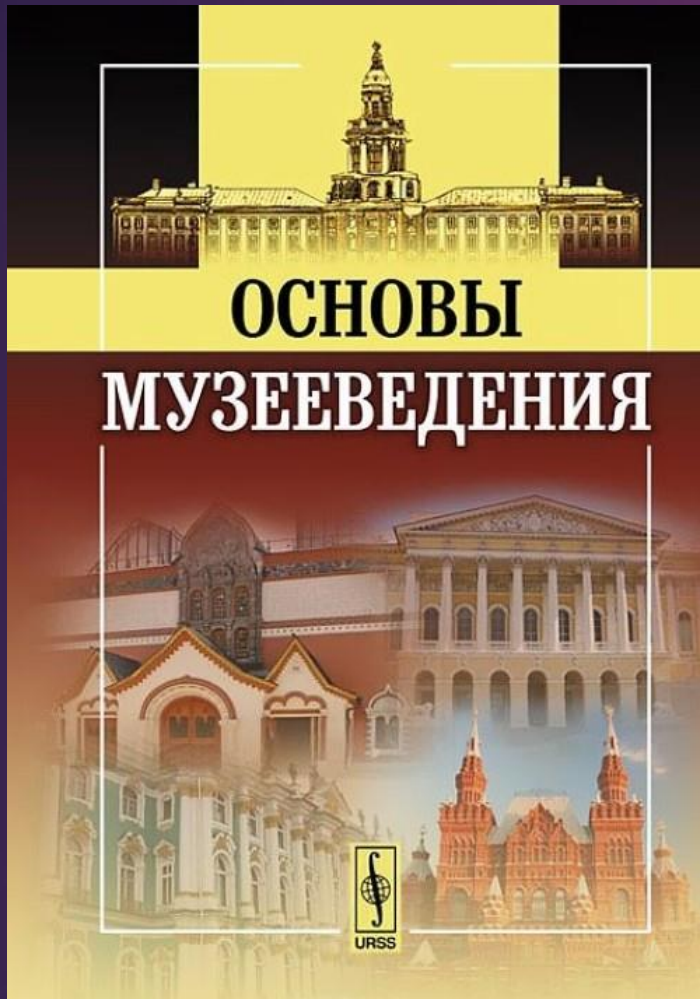
Музейная педагогика занимает важное место в коммуникационной деятельности музея, определяющей его социальную миссию. Сегодня появились мнения о том, что она переживает кризис. Так ли это? От чего зависят векторы развития музейной педагогики в современном мире?



Дарья Бараникова

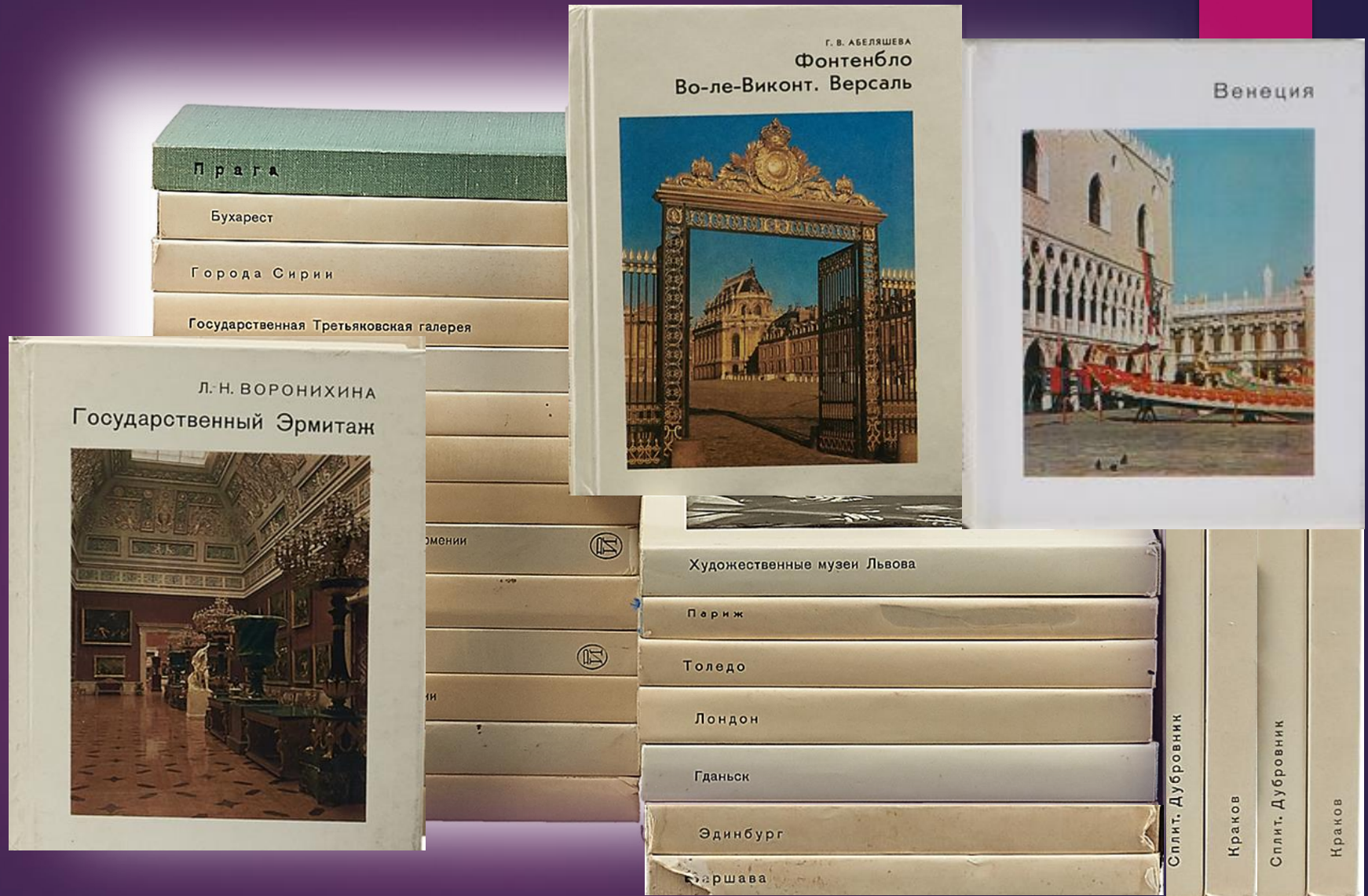
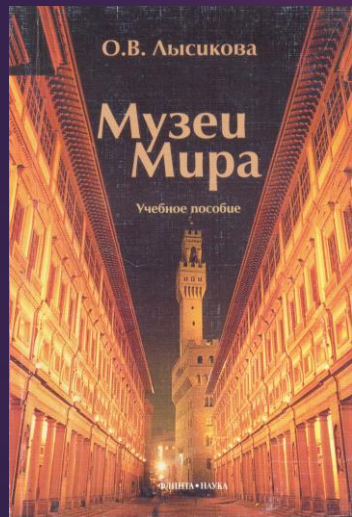
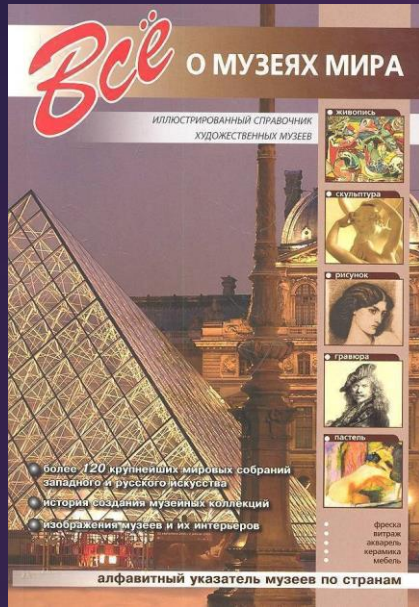
Музейная педагогика: проблемы и перспективы развития

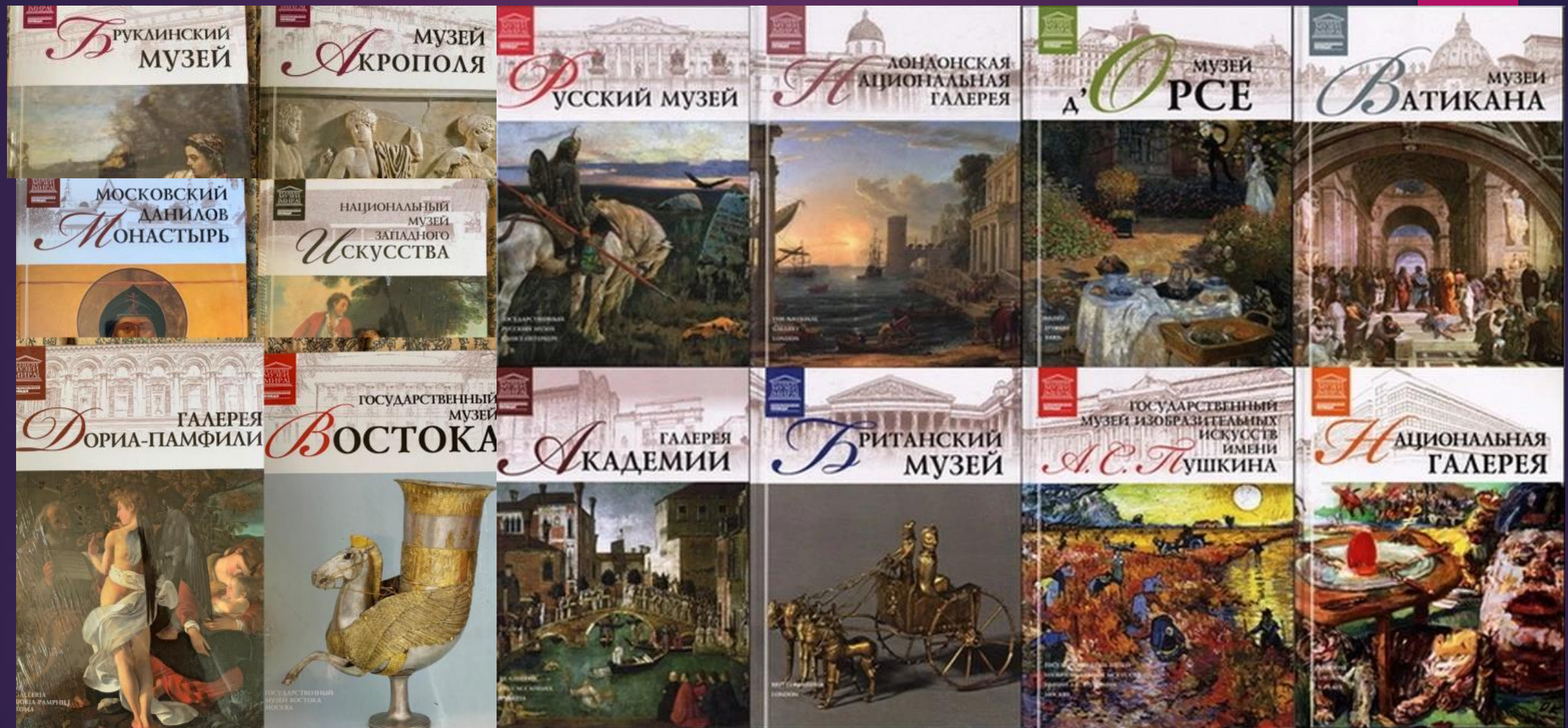
LAP LAMBERT
Academic Publishing

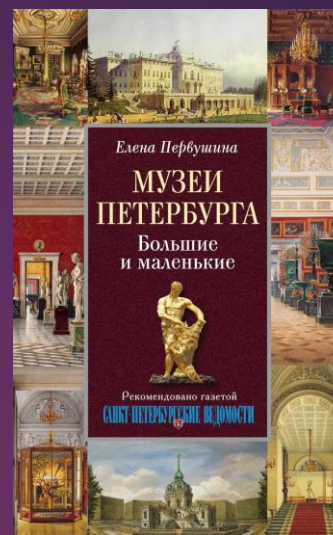


Музееведение – общественная наука, изучающая процессы сохранения социальной информации, познания и передачи знаний и эмоций посредством музейных предметов, музейное дело, музей как общественный институт, его социальные функции и формы их реализации в различных общественно-экономических условиях.

Музееведение (краткий курс лекции)







Спасибо за внимание!